Storia del Presepio

La storia del Presepe, le origini della tradizione del presepe. La realizzazione del presepe è una tradizione particolarmente diffusa nelle regioni meridionali, mentre le popolazioni del nord sono più legate all'abero di Natale. Le prime rappresentazioni della natività cristiana risalgono a circa cento anni dopo Cristo ed erano affreschi eseguiti nelle catacombe. Col passare del tempo la nascita di Cristo venne arricchita di nuovi particolari e personaggi come il bue, l'asino, i magi e i pastori. Ma per arrivare al primo presepio come viene inteso oggi, con vari personaggi e scenografia, bisogna arrivare al 1283.



Nei secoli seguenti i presepi furono composti con grandi figure e sistemati in maniera permanente nelle chiese. Il 1700 fu il secolo d'oro del presepio che, dalla città di Napoli, si diffuse nel mondo.

Con il presepio napoletano le figure diminuirono di proporzione e aumentarono in numero.

I rapporti di commercio che si aprirono tra Napoli e la Spagna durante la dominazione borbonica, fecero conoscere l'uso del presepio anche in Catalogna, in Provenza e in tutta la Francia. Le associazioni di amici del presepio sbocciarono, nella seconda metà del 1800, in vari paesi d'Europa e sono ancora oggi molto numerose in Spagna, Austria, Germania e Italia. Si possono distinguere due tipi di presepio: quello **storico** e quello **popolare**.

- 1) Il presepio storico è quello che riproduce fedelmente l'ambientazione, i personaggi e l'abbigliamento dell'epoca storica in cui è nato Gesù.
- 2) Il presepio popolare è invece ambientato negli spazi in cui si vive o in luoghi fantasticosimbolici.

Il presepio è stato costruito con tutti i materiali che si possono immaginare, ed è raffigurato su pastorali, ostensori, anelli, monete e francobolli. La costruzione deve essere guidata dal buon gusto, evitando infantilismi e banalità, ricordando che la preparazione di un presepio significa anche esprimere un messaggio religioso.



Presepio Popolare <u>"La contrà Tognon de' na' Volta "</u> esposto presso il negozio di **PIER MODA** a Piana di Valdagno - Vicenza







Presepio Storico <u>" Mercato in villaggio palestinese "</u> esposto presso la **Casa di Riposo Tassoni** di Cornedo V.no - Vicenza

Altri piccoli Presepi

















Visita il sito www.francosave.com

L'Autore

Franco Savegnago, nato a Valdagno il 18.08.1950 . Pensionato. Da sempre appassionato di presepi, nel 2008 frequenta un corso presso gli "Amici del Presepio - Castelgomberto



" per affinare le sue conoscenze sulle tecniche artistiche nella costruzione di un presepio.

L'esperienza lo entusiasma cosi tanto che in estate 2009 decide quasi per scherzo di realizzare il suo primo presepio popolare prendendo come spunto : "La contrà Tognon dè nà volta", esposto per due anni consecutivi in quella contrà.

Visto il discreto risultato ottenuto, per l'anno 2010 realizza un presepio dal titolo "Raggio di Sole" dedicato all'amico Mons. Giuseppe Marcazzan e esposto in quel Natale presso la Chiesa Parrocchiale di Tonezza del Cimone - VI

Per quest'anno decide di cambiare genere avvicinandosi al presepio storico / orientale realizzando il <u>" Mercato in villaggio palestinese</u> " esposto presso la <u>Casa di Riposo Tassoni</u> di Cornedo V.no

L'autore ringrazia tutte quelle persone che contribuiscono alla realizzazione del suoi lavori.

каконический компений и Presepe

Nato Gesù, Maria se lo guardava chè così bello non l'immaginava Giuseppe accese un focherello e disse che lo scaldava perché non patisse.

La stella d'oro si fermò sul tetto e si mise a cantare un angioletto e il pastore si mise a camminare e tutto il gregge dietro a scampanare.

Dicevan tutti: "Un bimbo così bello chi non vorrebbe averlo per fratello?"

Maria se lo fasciava con amore perchè era il suo figlio ed il suo Signore





S. E. Mons. Cesare Nosiglia, ex Vescovo di Vicenza ora Vescovo di Torino visita il presepio <u>" La Contrà Tognon dè nà volta "</u>

